

Inputliste

- 01 kick e602 o. beta 52 gate
- 02 kick Grenzflächenmikro
- 03 snare oben sm 57 comp
- 04 hihat condenser (z.B.C451)
- 05 tom 1 e904 o. beta 98 o. sm 57 gate
- 06 tom 2 e904 o. beta 98 o. sm 57 gate
- 07 tom 3 e904 o. beta 98 o. sm 57 gate
- 08 tom 4 e904 o. beta 98 o. sm 57 gate
- 09 overhead l condenser (z.B.NT5)
- 10 overhead r condenser (z.B.NT5)
- 11 bass di comp
- 12 bass AKG D 112 o. e602 comp
- 13 git left sm 57 o. e906
- 14 git left Kemper line out
- 15 git right sm 57 o. e906
- 16 vox center (Thunderwolf) beta58 wireless comp
- 17 vox git left (Pete) beta58 o. e935 comp
- 18 vox git right (Alex) beta58 o. e935 comp
- 19+20 Zuspieler

Ansprechpartner für Rückfragen:

Alex: 0151 1447 4466

Pete: 0176 459 56770

Technical Rider

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können. PA sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Monitoring:

4 separate Wege: 3 Wedges (15/2", min. 300W) + XLR-Anschluss inEar für Drummer (FoH Summe) und Sänger pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark, BSS)

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.: Midas, Crest o.ä. Erfahrener FoH vor Ort.

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ (Klark, BSS), 7 x Compressor (z.B. Drawmer, BSS, dbx), 4 x Gate (z.B. Drawmer); min. 1 x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91 o.ä.), 1 x delay (TC-D2, SPX 990 o.ä.)

Licht:

Sollte beim Eintreffen der Musiker fertig aufgebaut sein, Backtruss sollte Befestigungshaken für Backdrop (4x2m) haben.

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Frontruss mit Theaterscheinwerfer o.ä. . Lichttechniker vor Ort

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Sonst:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt (s. Stage Plan)

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte bei Ankunft vor Ort sein. Bühne min. 8x6m. Bei Open Air wind/wetterfest überdacht. Die Bühne muss vor Zugriff Dritten gesichert sein. Der Veranstalter haftet bei durch Dritten verursachte Schäden bzw. Diebstahl.

Bitte keine Änderungen dieser Anforderungen ohne Rücksprache!

Ansprechpartner für Rückfragen:

Alex: 0151 1447 4466 Pete: 0176 459 56770